

Fach: Musik

Fassung vom 9.2.16

Jahrgangsstufe: 5/6

Inhalt:

Kernbereich	Inhaltsfeld	Kompetenzen/ Abstufungen	Inhaltsbezogene Kompetenzen*	Zeit	Fächerübergreifend/ - verbindend	Methode/ Arbeitstechnik
Gestaltung von Musik Begegnung mit Musik Einordnung von Musik	Gesang- und Instrumentalspiel	Machen Hören Transformieren Musikkultur erschließen	Die Lernenden können: <ul style="list-style-type: none"> • Mit funktionaler Körperhaltung und Atmung sowie deutlicher Artikulation und sauberer Intonation singen • Einfache melodische Phrasen nachsingen oder nachspielen • Einfache Lieder in guter Singhaltung singen oder mit fachgerechter Spielhaltung musizieren • Die eigene Stimme kennenlernen • Beim Musizieren sich selbst zuhören • Die Konzentration gezielt und aufgabenbezogen auf den Hörsinn richten • Instrumente sachgerecht behandeln und technisch korrekt musizieren • Musikstücke auch auswendig sicher singen oder musizieren • Beim Musizieren aufeinander hören und reagieren • Musik notieren, lesen und in Klang umsetzen 		Es existieren viele Möglichkeiten, um mit anderen Fächern zu kooperieren, wie z. B.: Gedichte oder Fabeln schreiben/ vertonen (Deutsch); Schattenspiel, Masken (Kunst); (musikalische) Reise durch die Welt (Erdkunde); mathematische Formeln in Musik umsetzen (Mathematik)	Ritualisierter Unterricht

			<ul style="list-style-type: none"> • Musikstücke rhythmisch und tonal sicher auch mehrstimmig realisieren • Musik nach Vorgaben erfinden, variieren und gestalten • Sich zu Musik ausdrucksbezogen bewegen • Musikalische Aufführungen planen, gestaltend an ihnen teilnehmen und auswerten • Metrum halten und in Liedern und Musikstücken anwenden • Tempo einzählen, und Einsätze geben 		
	Parameter	Machen Hören Transformieren Musikkultur erschließen	<ul style="list-style-type: none"> • Laut und leise f/p • Verschiedene Tempi • Viertel-, Achtelnoten, Halbe und Ganze • Taktarten 		
	Zeichen	Machen Hören Transformieren Musikkultur erschließen	<ul style="list-style-type: none"> • Notenwerte: • Viertel-, Achtelnoten, Halbe und Ganze • Notenlesen im Violinschlüssel • Vorzeichen 		
	Form	Machen Hören Transformieren Musikkultur erschließen	<ul style="list-style-type: none"> • Einfache Lieder Bsp.: Weihnachtslieder, • Jahreszeitenlieder, Songs, Volkslieder • Wiederholung und Veränderung • Verschiedene Genres in Liedern 		

			kennen <ul style="list-style-type: none"> • Die rituelle Einordnung der Lieder erkennen 		
	Gebrauchspraxis	Machen Hören Transformieren Musikkultur erschließen	<ul style="list-style-type: none"> • Klassenorchester • Gesangsklasse • Klassenmusizieren • Einen Komponisten in den Mittelpunkt stellen • Körperhaltungen zu Musik einnehmen • Außerhalb des eigenen Musikhorizonts Konzerte besuchen • Nach Möglichkeit eine Klassenfeier musikalisch planen und gestalten 		

Zugänge/ Gestaltung von Lernwegen

Kompetenz: Musik machen am Beispiel Klassenorchester

Klasse 5/6

- Schaffen erster musikalischer Zugänge: Bodypercussion, Stimmbildung
- Anknüpfen an die musikalischen Erfahrungen der SuS aus der Grundschule (Primacanta, Musikalische Grundschule, Gesangsklasse)
- Singen verschiedener Lieder
- Solmisationsübungen
- Kennenlernen und Ausprobieren verschiedener Orchesterinstrumente mithilfe externer Instrumentallehrer
- Jedes Kind spielt sein Instrument auf seinem Niveau und findet seinen Platz in der Orchester-Klassengemeinschaft

- Binnendifferenziertes Notenmaterial (Anfänger – Fortgeschrittene)
- Sitzordnung Orchester, individuelle Spielhaltung erfahren/ erlernen
- Pflege des eigenen Instrumentes
- Spielen des ersten gemeinsamen Tones
- Auf Zeichen eines Dirigenten reagieren (verschiedene musikalische Parameter)
- Eigene Erfahrungen beim Anleiten von Musik sammeln
- Elemente zeitgenössischer Musik erfahren und umsetzen
- Spielen einfacher Stücke nach Noten (einstimmig – mehrstimmig),04
- Miteinander musizieren – aufeinander reagieren: solo – tutti, aktiv einander zuhören
- Üben lernen
- Für Konzerte proben, Konzerte planen und zur Aufführung bringen

Fach: Musik

Jahrgangsstufe: 7/8*

Inhalt:

Kernbereich	Inhaltsfeld	Kompetenzen/ Abstufungen	Inhaltsbezogene Kompetenzen*	Zeit	Fächerübergreifend/ - verbindend	Methode/ Arbeitstechnik
Gestaltung von Musik Begegnung mit Musik	Gesang- und Instrumentalspiel	Machen Hören Transformieren Musikkultur erschließen	Die Lernenden können: <ul style="list-style-type: none"> • Mit funktionaler Körperhaltung und Atmung sowie deutlicher Artikulation und sauberer Intonation singen • Instrumente sachgerecht behandeln und technisch korrekt musizieren 		Es existieren viele Möglichkeiten, um mit anderen Fächern zu kooperieren, wie z. B.: Gedichte, Geschichten oder Fabeln schreiben/ vertonen (Deutsch);	

<p>Einordnung von Musik</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Musikstücke auch auswendig sicher singen oder musizieren • Musikstücke rhythmisch und tonal sicher auch mehrstimmig realisieren • Musik nach Vorgaben erfinden, variieren und gestalten • Beim Musizieren aufeinander hören und reagieren • Musik notieren, lesen und in Klang umsetzen • Die Konzentration gezielt und aufgabenbezogen auf den Hörsinn richten • Sich zu Musik ausdrucksbezogen bewegen • Musikalische Aufführungen planen, gestaltend an ihnen teilnehmen und auswerten • Eigene Rhythmusstücke in der Gruppe erfinden und vortragen • Auf Percussion-Instrumenten spielen Melodien variieren und vortragen • Erweiterung des Ambitus • Einfache Stücke mehrstimmig singen oder musizieren • Ein Musikstück mit Percussion-Instrumenten begleiten 	<p>Schattenspiel, Masken (Kunst); mathematische Formeln in Musik umsetzen (Mathematik); Planeten (Physik)</p>	
-----------------------------	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			<ul style="list-style-type: none"> • Melodien variieren und vortragen • Erweiterung des Ambitus • Eigene Melodien entwickeln und ansatzweise notieren* • Rhythmen und Melodien selbstständig auf dem eigenen Instrument/ Stimme erschließen und musizieren* • Eigenständig ein Stück erarbeiten* 			
	Parameter	Machen Hören Transformieren Musikkultur erschließen	<ul style="list-style-type: none"> • Crescendo und Diminuendo • Differenziertere Parameter erkennen und benennen 			
	Zeichen	Machen Hören Transformieren Musikkultur erschließen	<ul style="list-style-type: none"> • Synkopen • Punktierung 			
	Form	Machen Hören Transformieren Musikkultur erschließen	<ul style="list-style-type: none"> • ABA-Form, Rondo-Form* • Die Struktur von Musikstücken erkennen* 			
	Gebrauchspraxis	Machen Hören Transformieren Musikkultur erschließen	<ul style="list-style-type: none"> • Unterschiedliche Rhythmuspattern • Längere Musikstücke anhören und darüber sprechen • Soziale und ökonomische Bedingungsfaktoren von Musik kennen 			

Zugänge/ Gestaltung von Lernwegen

Kompetenz: Musik machen am Beispiel Klassenorchester

Klasse 7

- Zwei Klassenorchester bilden ein sinfonisches Ensemble
- Neue Findung, Positionierung und Einordnung der individuellen Kompetenzen auf dem Instrument im Klassenorchester
- Selbstständiges Stimmen des eigenen Instruments
- Etwaige Motivationseinbrüche werden mit besonderen Stücken und einer stabilisierenden Klassengemeinschaft aufgefangen
- Projektwoche zur zeitgenössischen Musik in Absprache mit dem jeweiligen Klassenteam (Vorbereitung, Durchführung mit externen Musikern, öffentliche Aufführung)
- Improvisation, eigene Kompositionen nach thematischer Vorgabe, Absprachen über den musikalischen Ablauf treffen und umsetzen
- Entwicklung neuer Spieltechniken

Klasse 8*

Kompetenz: Musik machen

- Grafische Partituren lesen, erstellen, vertonen
- Musik machen am Computer (Muscorescore)
- Hörspiel erstellen (Text, Musik, Aufnahme)
- Musizieren mit eigenen und verschiedenen anderen Instrumenten

***Schwerpunkt Musik**

Fach:

Musik

Jahrgangsstufe: 9/10

Inhalt:

Kernbereich	Inhaltsfeld	Kompetenzen/ Abstufungen	Inhaltsbezogene Kompetenzen*	Zeit	Fächerübergreifend/ - verbindend	Methode/ Arbeitstechnik
Gestaltung von Musik Begegnung mit Musik Einordnung von Musik	Gesang- und Instrumentalspiel	Machen Hören Transformieren Musikkultur erschließen	Die Lernenden können: <ul style="list-style-type: none">• Mit funktionaler Körperhaltung und Atmung sowie deutlicher Artikulation und sauberer Intonation singen• Instrumente sachgerecht behandeln und technisch korrekt musizieren• Musikstücke auch auswendig sicher singen oder musizieren• Musikstücke rhythmisch und tonal sicher auch mehrstimmig realisieren• Musik nach Vorgaben erfinden, variieren und gestalten• Beim Musizieren aufeinander hören und reagieren• Musik notieren, lesen und in Klang umsetzen• Die Konzentration gezielt und aufgabenbezogen auf den Hörsinn richten		Musik zu anderen Kunstformen in Beziehung setzen, z. B. Filmprojekt oder Tanz	

			<ul style="list-style-type: none"> • Sich zu Musik ausdrucksbezogen bewegen • Musikalische Aufführungen planen, gestaltend an ihnen teilnehmen und auswerten • Eine Text rhythmisch gestalten und vortragen • Rhythmische Begleitung komponieren und musizieren • Spieltechniken auf andere Instrumente übertragen • Musik zu anderen Kunstformen in Beziehung setzen (Tanz, Werbung, Filmmusik, Bild, etc.) • Musikalische Verläufe und Wirkungen kriterienbezogen in Bewegung oder andere ästhetische und mediale Darstellungsformen übertragen 		
	Parameter	Machen Hören Transformieren Musikkultur erschließen	<ul style="list-style-type: none"> • Harmonische Bezüge herstellen (Quintenzirkel, Kadenz kennenlernen) 		
	Zeichen	Machen Hören Transformieren Musikkultur erschließen	<ul style="list-style-type: none"> • Artikulationszeichen • Akkordsymbole • Funktionstheoretische/ stufentheoretische Zeichen 		

			<ul style="list-style-type: none"> • Musik notieren sowie Zeichen und Notation lesen und in Klang umsetzen (grafische Notationen) 			
	Form	<p>Machen Hören Transformieren Musikkultur erschließen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verschiedene Epochen benennen und die entsprechenden Stilmerkmale kennenlernen • Verschiedene musikalische Formen erkennen und beschreiben • Harmonische Bezüge herstellen • Motivarbeit • Musik und ihren Kontext merkmalsorientiert aufeinander beziehen und beurteilen 			
	Gebrauchspraxis	<p>Machen Hören Transformieren Musikkultur erschließen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Opernprojekt oder Konzertbesuch nach Möglichkeit • Podium Westend • Die eigenen Hörgewohnheiten beschreiben, vergleichen, kritisch reflektieren • Durch Musik ausgelöste Emotionen und Assoziationen differenziert in Worte fassen 			

Zugänge/ Gestaltung von Lernwegen

Kompetenz: Musik machen – Unterrichtseinheit Filmmusik: Vertonen von Filmsequenzen

Klasse 9/10

- Betrachten und Analysieren von vorgegebenen Filmsequenzen
- Analyse der Originalmusik
- Analyse der Möglichkeiten mit Musik in das Filmgeschehen einzugreifen (Kontrastierung, Paraphrasierung, Mickeymousing)
- Erfinden einer eigenen Filmmusik
- Eigenständige Vertonung der vorgegebenen Filmsequenz

Jahrgangsstufe Kompetenzen	7	8	9/10	durchgängig
<u>I: Suchen, Verarbeiten und Aufbewahren</u> 1.1 Suchen und Filtern: - <i>Relevante Quellen identifizieren und zusammenführen</i>	Romantik / Neue Musik / Programmmusik Die SuS suchen nach relevanten Print- und Digitalquellen, um Komponist:innenporträts auszuarbeiten.			
<u>III: Produzieren und Präsentieren</u> 3.1 Entwickeln und Produzieren: - <i>Mehrere technische Bearbeitungswerkzeuge kennen und anwenden</i> - <i>Mehrere technische Bearbeitungswerkzeuge kennen und anwenden</i>		Werbespots (Musik und Videos) / Produktion von Musik für Werbung Die SuS nutzen Musikproduktionsanwendungen wie <i>Audacity</i> oder <i>Garage Band</i> um Musik für Werbespots zu produzieren. Wenn Videos erstellt werden, kommt z.B. die Software <i>Da Vinci Resolve</i> zum Einsatz.	Oper Falls ein Planspiel zum Opernmanagement durchgeführt wird, layoutieren die SuS Flyer und Plakate digital.	Mindestens ein Themenfeld in den Jahrgangsstufen 6-10 Die SuS lernen die Musiksoftware <i>MuseScore</i> kennen und nutzen diese in einer produktorientierten Unterrichtseinheit (z.B. Komposition eines Kanons, Ausarbeiten von Leitmotive von Filmcharakteren oder Erarbeitung eines Orchesterarrangements).
<u>VI: Analysieren und Reflektieren</u> 6.1 Medien analysieren und bewerten: - <i>Wirkungen von Medien in der digitalen Welt (zum Beispiel mediale Konstrukte, Stars, Idole, Computerspiele, mediale Gewaltdarstellungen) analysieren und konstruktiv damit umgehen</i>		Werbespots (Musik und Videos) / Produktion von Musik für Werbung Die SuS reflektieren Geschlechterrollen in der Werbung kritisch (z.B. kritischer Vergleich von Rollenmustern in Lifestyle- und Haushaltsprodukt-Werbung in verschiedenen Jahrzehnten).		