

Kernbereiche	Inhaltsfeld	Kompetenzen	Inhaltsbezogene Kompetenzen	Zugänge	Zeit	Fächerübergreifend/-verbindend	Methode / Arbeitstechnik / Vereinbarungen	Medienkompetenz
Farbiges Gestalten - Farbenlehre - Farbkreis - Farbkontraste - Farbauftrag - Farbdifferenzierung - Farbwirkung	Strategien kreativer und künstlerischer Prozesse der Bilderfindung Medien, Techniken und Verfahren des farbigen Gestaltens Kunst als Korrelat der Persönlichkeit Bildbetrachtung	Planen, Gestalten, Handeln	Die S. können... ... Farben mischen, aufhellen, abdunkeln, abstimmen. ... farbige eigene bildnerische Gestaltungsvorstellungen entwickeln und verwirklichen. ... bildnerische Techniken und Verfahren inhaltsorientiert und experimentell nutzen.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Jahreszeiten ▪ Farbbücher ▪ Königin der Farbe ▪ Mobile ▪ Porträtmalerei ▪ Farb-Raum-Körper ▪ Höhlenmalerei ... 	10-14 DS	<ul style="list-style-type: none"> - Märchenbuch (D) - Grußkarten (D) - Säugetiere (Bio) ... 	<ul style="list-style-type: none"> - Führen eines Heft/Ordnerns - mind. 2 Werkbetrachtungen - Teilnahme am Kunstrundgang - ein Museumsbesuch (optional) 	<ul style="list-style-type: none"> • In verschiedenen digitalen Umgebungen nach Material suchen (z.B. Bildersuche, Abbildungsbeispiele, Vorlagenideen, Textinformationen) • Austausch von Zwischen- und Endergebnissen • Werkzeuge für digitale Produkte projektgerecht verwenden
		Sehen, Wahrnehmen, Erfahren	... Gemälde aktiv betrachten. ... für sinnliche Erfahrungen und visuelle Erlebnisse Worte finden.					

<p>Zeichnerisches und grafisches Gestalten</p> <ul style="list-style-type: none"> - Flächenordnungsprinzipien - Entwicklung eines Formenrepertoires 	<p>Strategien kreativer und künstlerischer Prozesse der Bilderfindung</p> <p>Medien, Techniken und Verfahren der Zeichnung</p> <p>Kunst als Korrelat der Persönlichkeit</p> <p>Bildbetrachtung</p> <p>Präsentationsformen für Zeichnungen</p>	<p>Planen, Gestalten, Handeln</p>	<p>... eigene zeichnerische Gestaltungsvorstellungen entwickeln und verwirklichen</p> <p>... zeichnerische Techniken und Verfahren inhaltsorientiert und experimentell nutzen</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Blindzeichnen ▪ Erdbeben (S-T) ▪ Umrisszeichnung (Ew) ▪ Porträtzeichnung (Profil) ▪ Fläche, Umriss, Flächengliederung, Oberflächenstruktur/Textur, Staffelung, Ballung, Streuung ▪ Ausdrucksqualitäten zeichnerischer Spuren, Figuren, Gebäude, Pflanzen, Tiere, Erzählbilder, Bildergeschichten, Fantasiebilder, Fabelwesen 	<p>08-12 DS</p>				
<p>Plastisches Gestalten</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planen von Gestaltungsvorhaben - Modellieren/ Konstruieren 	<p>Strategien kreativer und künstlerischer Prozesse plastischen Gestaltens</p> <p>Medien, Techniken und Verfahren des plastischen Gestaltens</p>	<p>Planen, Gestalten, Handeln</p>	<p>... Werkzeug und Material versuchsinteressiert und sinnvoll nutzen (Wegnehmen, Hinzufügen, Montieren, Addieren, Gestalten von Oberflächen, Bemalen).</p> <p>... zielorientiert plastisch gestalten.</p> <p>... Ideen u. Darstellungsmöglichkeiten zu skulpturalen Aufgabemodellen finden und um-</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nähen von Ugly Dolls (Ew) ▪ „Mein guter Stern“ (Tier-Mobile) (Sä) ▪ Fantastische Tiere (Sä) ▪ Masken ▪ Tonrelief ▪ Flugobjekte 	<p>10-14 DS</p>				

	Präsentations- formen für Skulpturen / Plastiken		setzen					
		Sehen, Wahrnehmen, Erfahren	... sich auf eine Plastik/ Skulptur konzentrieren und Eindrücke schildern. ... Fachbegriffe kennenlernen und richtig anwenden.					
Kunsttheorie - Werkbetrachtung	Kunstwerk als Form	Verstehen, Begreifen, Erklären Sehen, Wahrnehmen, Erfahren	... Bildordnungen erkennen und schlüssig erläutern. Analyseschema: Beschreibung – Wirkung - Interpretation	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kinder- und Familienbilder ▪ Ich-Bilder ▪ Picasso, Van Gogh 				

Zeichnerisches und grafisches Gestalten, Digitale Medien - Zeichnerisches Präzisieren (Proportionen, Konturen, Texturen) - Zusammenhänge und räumliche Strukturen (Streuung, Reihung, Ballung) - Bewegungsdarstellung Drucktechniken (Positiv-/Negativform)	Strategien kreativer und künstlerischer Prozesse der Bilderfindung Medien, Techniken und Verfahren der Zeichnung und Druckgrafik Bildbetrachtung Präsentationsformen für Zeichnungen und bewegte Bilder	Planen, Gestalten, Handeln	... eigene zeichnerische Gestaltungsvorstellungen entwickeln und verwirklichen. ... zeichnerische Techniken und Verfahren inhaltsorientiert und experimentell nutzen.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bild-Text-Illustration, Comic, Charaktere entwickeln, Schrift ▪ Frottage ▪ Sachzeichnungen ▪ Scherenschnitt /Klappschnitt ▪ Fotografie ▪ Bewegungsdarstellung: „Flatternde Wäsche auf der Leine“,... ▪ Bewegte Bilder: einfacher Legetrick, Stop-Motion, ... ▪ Elementare Drucktechniken: Linolschnitt, Stencils, ... 	10-14 DS			Entwickeln und produzieren von digitalen Produkten. Werkzeuge für digitale Produkte projektgerecht verwenden.
		Sehen, Wahrnehmen, Erfahren	... konkrete Gegenstände in seiner Formgebung bewusst wahrnehmen. ... Gesehenes beschreiben, bildnerisch nachvollziehen und in zeichnerische Ausdrucksformen übersetzen					
Plastisches Gestalten - Planen von Gestaltungsvorhaben - Additive und subtraktive Techniken Umgang mit verschiedenen Materialien (Ton, Pappe, Stoff, Pappmaché, Stein, Holz, Schaumstoff,	Strategien kreativer und künstlerischer Prozesse plastischen Gestaltens Medien, Techniken und Verfahren des plastischen Gestaltens	Planen, Gestalten, Handeln	... Werkzeug und Material versuchsinteressiert und sinnvoll nutzen (Wegnehmen, Hinzufügen, Montieren, Addieren, Gestalten von Oberflächen, Bemalen). ... zielorientiert plastisch gestalten. ... Ideen und Darstellungsmöglichkeit	<ul style="list-style-type: none"> ▪ plastische Stillleben (Stoff, Ton, Pappmaché) ▪ Megacity (S-T) ▪ Kanopen (Sä) ▪ Türme aus Pappe (Sä) ▪ Urban Knitting ▪ Spielobjekt erfinden: Murmelbahn (Sk) ▪ Spielpuppenbau ... 	10-14 DS			

Druckblech ...)	Präsentations- formen für Skulpturen / Plastiken		en zu skulpturalen Aufgabemodellen finden und umsetzen.					
		Sehen, Wahrnehme n, Erfahren	... sich auf eine Plastik/ Skulptur konzentrieren und Eindrücke schildern. ... Fachbegriffe kennenlernen und richtig anwenden.					
Kunsttheorie - Werkbetrachtung	Kunstwerk als Form	Verstehen, Begreifen, Erklären Sehen, Wahrnehme n, Erfahren	... Bildordnungen erkennen und schlüssig erläutern. ... Körper und Raumbezüge definieren. Analyseschema: Beschreibung – Wirkung - Interpretation	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Barocke Blumenstillleben ▪ Tierbilder Franz Marc ▪ Landschaften Kirchner ▪ Plastiken und Skulpturen aus verschiedenen Kulturen und Epochen ... 	4-6 DS			

Kernbereiche	Inhaltsfeld	Kompetenzen	Inhaltsbezogene Kompetenzen Die S. können...	Zugänge	Zeit	Fächerübergreifend/-verbindend	Methode / Arbeitstechnik / Vereinbarungen	Digitale Medienkompetenz
Farbiges Gestalten <ul style="list-style-type: none"> ▪ Plastizität ▪ Farbmodulation 	Strategien kreativer und künstlerischer Prozesse der Bilderfindung Bildbetrachtung Wahrnehmung der Umwelt Beziehung zum Mitmenschen	Planen, Gestalten, Handeln	... farbige eigene bildnerische Gestaltungsvorstellungen entwickeln und verwirklichen. ... bildnerische Techniken und Verfahren inhaltsorientiert und experimentell nutzen.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Stillleben als Erzählbild („Nach dem Gelage / Einbruch“, ...) ▪ Bildausschnitt ergänzen / kopieren ... 	08-12 DS	<ul style="list-style-type: none"> - Licht und Schatten; Sonnensystem, Sternbilder (Phy) - Camera obscura (Phy) - Erfindungen Leonardos (Phy) - Identität Familie Freunde (D, Reli, Eth) 	<ul style="list-style-type: none"> - Führen eines Heft/Ordners - mind. 6 Werkbetrachtungen - Teilnahme am Kunstrundgang - ein Museumsbesuch - Gestalten an außerschulischen Lernorten 	In verschiedenen digitalen Umgebungen nach Material suchen (z.B. Bildersuche, Abbildungsbeispiele, Vorlagenideen, Textinformationen) Austausch von Zwischen- und Endergebnissen Austausch über digitale Plattformen Digitale Medien kreativ nutzen, individuell und/oder in Gruppen (z.B. Bildbearbeitung, Präsentationen) Entwickeln und produzieren von digitalen Produkten (digitale Bildbearbeitung, Präsentationen, Filme, u.a.)
		Sehen, Wahrnehmen, Erfahren	... Gemälde und Situationen aktiv betrachten. ... für sinnliche Erfahrungen und visuelle Erlebnisse Worte finden.					
Zeichnerisches und grafisches Gestalten, Digitale Medien <ul style="list-style-type: none"> - Zeichnerisches Präzisieren bei der menschlichen Anatomie (Da Vinci, Le Corbusier) - Digitale Bild- 	Strategien kreativer und künstlerischer Prozesse der Bilderfindung Medien, Techniken und	Planen, Gestalten, Handeln	... eigene zeichnerische Gestaltungsvorstellungen entwickeln und verwirklichen ... zeichnerische Techniken und Verfahren inhaltsorientiert und experimentell nutzen	<ul style="list-style-type: none"> ▪ „Unsere Gesichter – eure Gesichter“ ▪ „Die Welt wie ich sie sehe – und wie sie mich sieht“ ▪ Portraitfotos am PC Verfremden 	10-14 DS			Werkzeuge für digitale Produkte projektgerecht verwenden Wirkungen von Medien in der digitalen Welt betrachten, formal und inhaltlich untersuchen, reflektieren

bearbeitung	<p>Verfahren der Zeichnung und Bildbearbeitung</p> <p>Bildbetrachtung</p> <p>Kunst als Korrelat der Persönlichkeit</p> <p>Präsentationsformen für Zeichnungen und digitale Werke</p>	<p>Sehen, Wahrnehmen, Erfahren</p>	<p>... sich auf einen Betrachtungsgegenstand konzentrieren und Eindrücke schildern.</p> <p>... Gesehenes beschreiben, bildnerisch nachvollziehen und in zeichnerische Ausdrucksformen übersetzen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Plakatgestaltung ▪ CD-Cover-Gestaltung ... 			
<p>Plastisches Gestalten</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planen von Gestaltungsvohaben - Additive und subtraktive Techniken - Umgang mit verschiedenen Materialien (Ton, Pappe, Stoff, Pappmaché, Stein, Holz, 	<p>Strategien kreativer und künstlerischer Prozesse plastischen Gestaltens</p> <p>Medien, Techniken und Verfahrende s plastischen Gestaltens</p>	<p>Planen, Gestalten, Handeln</p>	<p>... Werkzeug und Material versuchsinteressiert und sinnvoll nutzen</p> <p>... zielorientiert plastisch gestalten</p> <p>... Ideen und Darstellungsmöglichkeiten zu skulpturalen Aufgabemodellen finden und umsetzen</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fantastische Architektur / Objekte ▪ Der unglaubliche Turm ▪ Landschaft in der Schachtel ... 	10-14 DS		

Schaumstoff, Druckblech ...)	Präsentation s-formen für Modellbau Wahrnehmung der Umwelt	Sehen, Wahrnehm en, Erfahren	... sich auf eine Plastik/ Skulptur konzentrieren und Eindrücke schildern. ... Fachbegriffe kennenlernen und richtig anwenden.					
		Sich orientieren , sich definieren und sich zeigen	...die Zeit- und Kulturgebundenheit ästhetischer Äußerungsformen erkennen und verstehen.					
Kunsttheorie - Werkbetrachtung	Kunstwerk als Form	Verstehen, Begreifen, Erklären Sehen, Wahrnehm en, Erfahren	... Bildordnungen erkennen und schlüssig erläutern. ... Körper und Raumbezüge definieren. Analyseschema: Beschreibung – Wirkung – Analyse Bildsprachlicher Mittel – Interpretation	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vanitas-, Jagdstillleben (Cezanne, Magritte) ▪ Selbstportra its (Dürer, Rembrandt, Warhol, Kollwitz...) 	4-6 DS			

Kernbereiche	Inhaltsfeld	Kompetenzen	Inhaltsbezogene Kompetenzen	Zugänge	Zeit	Fächerübergreifend/-verbindend	Methode / Arbeitstechnik / Vereinbarungen	Digitale Medienkompetenz
Farbiges Gestalten - Räumlichkeit mittels Farb- und Luftperspektive - Farbe als Mittel der Verfremdung - Farbe zur Vermittlung von Stimmung - Farbe-Gegenstandsbeziehung (Erscheinungsfarbe, Symbolfarbe Gegenstandsfarbe, autonome Farbe, Ausdrucksfarbe) - Farbe zur Vermittlung von Stimmung	Strategien kreativer und künstlerischer Prozesse der Bilderfindung	Planen, Gestalten, Handeln	... farbige eigene bildnerische Gestaltungsvorstellungen entwickeln und verwirklichen.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Wortbilder ▪ Metamorphosen ▪ Farbexperimente ▪ Mein Zimmer ... 	08-12 DS	<ul style="list-style-type: none"> - Commedia dell'arte-Maskenbau (Ita) - Film- oder Theaterprojekt (Sprachen) - Plakatgestaltung (Mu, PoWi...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Führen eines Heft/Ordnern - mind. 6 Werkbetrachtungen - koordinierte Gruppenarbeit - Präsentationsform - Teilnahme am Kunstrundgang - ein Museumsbesuch 	9/10 In verschiedenen digitalen Umgebungen nach Material suchen (z.B. Bildersuche, Abbildungsbeispiele, Vorlagenideen, Textinformationen) Austausch von Zwischen- und Endergebnissen Austausch über digitale Plattformen Digitale Medien individuell und/oder in Gruppen (z.B. Legetrick, Bildbearbeitung, Podcast, Präsentationen, u.a.) kreativ nutzen, Entwickeln und produzieren von digitalen Produkten (digitale Bildbearbeitung, Präsentationen, Filme, u.a.) digitale Produkte projektgerecht verwenden
	Bildbetrachtung		... bildnerische Techniken und Verfahren inhaltsorientiert und experimentell nutzen.					
	Wahrnehmung der Umwelt	Sehen, Wahrnehmen, Erfahren ... Gemälde und Situationen aktiv betrachten. ... für sinnliche Erfahrungen und visuelle Erlebnisse Worte finden.						
Beziehung zum Mitmenschen Verstehen, Begreifen, Erklären ... eigene Bilder beschreiben und vielfältig in Beziehung setzen. ... Deutungen vorschlagen und begründen.								
Zeichnerisches und grafisches Gestalten, Digitale Medien - Ausdrucksdarstellung (Mimik, Gestik, Pose) - Räumlichkeit (Luftperspektive, Parallel- und Fluchtpunkt-	Strategien kreativer und künstlerischer Prozesse der Bilderfindung	Planen, Gestalten, Handeln	... eigene zeichnerische Gestaltungsvorstellungen entwickeln und verwirklichen. ... zeichnerische Techniken und Verfahren inhaltsorientiert und experimentell nutzen	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Beutel und T-Shirts (Schablonendruck) ▪ Pop-up-Namenskarten ▪ Smashing faces ▪ Klassenporträt ▪ Isometrie ▪ „Häuser-schicksale“ 	10-14 DS			Wirkungen von Bild- und Persönlichkeitsrechte im Zuge des Gestaltungsprozess

<p>perspektive) - Plastizität erkunden und verfremden (Licht/Schatten, Proportionen) - Digitale Bildbearbeitung</p>	<p>und Druckgrafik</p> <p>Bildbetrachtung</p> <p>Präsentationsformen für Zeichnungen und bewegte Bilder</p>	<p>Sehen, Wahrnehmen, Erfahren</p>	<p>... sich auf einen Betrachtungsgegenstand konzentrieren und Eindrücke schildern.</p> <p>... Gesehenes beschreiben, bildnerisch nachvollziehen und in zeichnerische Ausdrucksformen übersetzen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Collage 			<p>es thematisieren und besprechen</p> <p>Werkzeuge für Medien in der digitalen Welt betrachten, formal und inhaltlich untersuchen, reflektieren</p> <p>Nur 10 Bildquellen und -Daten kritisch bewerten, z.B. analoge und/oder digitale Fotografie</p>
<p>Plastisches Gestalten</p> <p>- Entwurf eines Designobjekts - Entwurf von Mode</p>	<p>Strategien kreativer und künstlerischer Prozesse plastischen Gestaltens</p> <p>Medien, Techniken und Verfahren des plastischen Gestaltens</p> <p>Präsentationsformen für Skulpturen / Plastiken</p>	<p>Planen, Gestalten, Handeln</p>	<p>... Werkzeug und Material versuchsinteressiert und sinnvoll nutzen</p> <p>... zielorientiert plastisch gestalten</p> <p>... Ideen und Darstellungsmöglichkeiten zu skulpturalen Aufgabemodellen finden und umsetzen</p>	<ul style="list-style-type: none"> Entwurf von, Lampenschirmen, Handys, Sitzmöbeln, Geschirr, Verpackung,... Entwurf von Hüten, Schuhen, Recycling-Mode, Uhren, Schmuck ... Mein Traumhaus / Traumzimmer <p>...</p>	<p>10-14 DS</p>		
		<p>Sehen, Wahrnehmen, Erfahren</p>	<p>... sich auf eine Plastik/ Skulptur konzentrieren und Eindrücke schildern.</p> <p>... Fachbegriffe</p>				

			kennenlernen und richtig anwenden.			
Kunsttheorie - Werkbetrachtung	Kunstwerk als Form	Verstehen, Begreifen, Erklären Sehen, Wahrnehmen, Erfahren	... Bildordnungen erkennen und schlüssig erläutern. ... Körper und Raumbezüge definieren. Analyseschema: Beschreibung – Wirkung – Analyse Bildsprachlicher Mittel – Interpretation	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Designobjekte und Gebrauchsgegenstände aus verschiedenen Epochen (Jugendstil, Bauhaus, zeitgenössische Beispiele) 	8-10 DS	